

# Martinengo come Siviglia Maratona a ritmo di chitarra

Concerti, conferenze e una mostra nell'ex monastero di Santa Chiara  
Fra gli ospiti il flamenquista Juan Lorenzo. Protagonisti anche gli studenti

STEFANO CORTESI

Con un recital di Giacomo Parimbelli stasera alle 21 prenderà il via la nona edizione della Settimana chitarristica martinenghese, evento musicale promosso dall'Associazione Bergamo Chitarra e dal Centro studi e ricerche «La chitarra». Il solista bergamasco, direttore artistico della manifestazione, si produrrà in un recital personale dal titolo «Omaggio a Mario Gangi. Un maestro del chitarismo italiano del Novecento», suddiviso in due parti: «Da Luigi Mozzani a Benvenuto Terzi» e «Da Bruno Tonazzi a Mario Gangi».

Domani, sempre alle 21, avrà luogo l'«Omaggio a Emilio Gallizioli, storico direttore del plectro leffese», evento articolato in tre parti. La prima prevede l'esibizione dell'Estudiantina della scuola media di Pontirolo Nuovo, diretta da Gianagelo Mossali in una rappresentazione scenico-musicale dall'*Elisir d'amore* di Donizetti; dopo un intermezzo per chitarra e mandolino, a cura del Duo Roncali, la terza parte vedrà esibirsi un'altra orchestra amatoriale a plectro, «La mandolinistica di Leffe», sotto la guida di Paola Gallizioli, figlia del musicista recentemente scomparso.

Ospite di riguardo sarà il «flamenquista» Juan Lorenzo, protagonista dell'appuntamento di sabato alle 21, che, oltre a composizioni della tradizione andalusa, interpreterà pagine di De Lucia, Escudero e Montoya. Chitarrista flamenco, Lorenzo si è guadagnato un posto privilegiato nel panorama concertistico europeo: di origini spagnole ha completato gli studi musicali, sotto la guida di Perez ed Escudero, a Siviglia, dove subito si è esibito nei «tablaos» e nelle «fiestas» più importanti della città.

Domenica, giornata conclusiva della maratona chitarristica, è prevista un'agenda densa di appuntamenti. Dalle ore 9 sino alle 19 sarà allestita la «Mostra chitarre di liuteria italiana contemporanea», che alle ore 11 contempla una prova pubblica di Federico Briasco, contestualmente ad un'esposizione di cd, partiture e libri dedicati allo strumento a pizzico.

Nel pomeriggio, dalle 14,30 sino alle 16 avranno luogo «Spazi sonori per chitarra», nei quali avranno modo di esibirsi alcuni giovani studenti, provenienti da altre province. Subito seguiranno gli «Spazi editoria-

li discografici per chitarra», un'intensa serie di conferenze, tenute da studiosi e musicologi, che verteranno su diverse tematiche riguardanti l'analisi di composizioni e le figure di musicisti evidenziatisi lungo la storia dello strumento; di grande interesse sarà la presentazione, a cura di Giovanni Podera, del libro-cd *Fernando Sor, studi scelti*.

La «Settimana» si concluderà con «Spazi chitarra in concerto», che alle 17 prevede il recital del duo Masini-Costantino dal titolo «Viaggio tra Europa e Sudamerica»: verranno interpretate trascrizioni di lavori di Astor Piazzola e di altri autori contemporanei. In conclusione del lungo pomeriggio musicale è in programma il concerto di Federico Briasco, che eseguirà alcuni brani solistici di Scarlatti, di Bach, di Tarrega e di Albeniz, quindi accompagnerà la moglie, il contralto Roberta Gentile, nell'interpretazione di canzoni tratte da poesie di Garcia Lorca.

Tutti gli appuntamenti si svolgeranno nell'ex monastero di Santa Chiara, sede della biblioteca comunale di Martinengo. ■

Domani in programma un omaggio al leffese Emilio Gallizioli  
Giovanni Podera presenterà un libro-cd dedicato a Sor



Juan Lorenzo sarà ospite della Settimana chitarristica martinenghese

## Il disco

### L'omaggio di Reggiani ai campioni dello sport

«Chissà se poi farà quel gran salto di qualità». Daniele Reggiani se lo chiede nel brano «Lo scemo del villaggio», che apre l'ultimo album «Meraviglia», prima sua raccolta di canzoni incisa per l'etichetta Dandy Projects. Il cantautore bergamasco fa risuonare sogni, desideri, fantasie e imprese di stimati campioni sportivi in testi dal sapore fiabesco e sentimentale, che scivolano su di un tappeto musical pop, rock e melodico, frammezzato da effetti sonori da cartoon. Se in «Scemo del villaggio» il ritmo allegro e cadenzato chiude con armonie circensi, cambia

marcia e assume uno stile libero per «Squalo e Sirena», brano rock-pop melodico dedicato a Federica Pellegrini, campionessa mondiale di nuoto, mentre «Vale46», omaggio a Valentino Rossi, parte come jungle televisivo per aprirsi in curve sonore più rock. Un disco semplice e di sentimentale armonia, elettrizzato dalla meraviglia per le piccole cose. Un primo ascolto è disponibile sul sito [www.danielereggiani.it](http://www.danielereggiani.it). Il disco è in vendita a 10 euro da Bergamo Musica di Sierate, Bar Ventura di Bergamo, edicola di Curno davanti al centro commerciale. DANIELA MORANDI

## Il giovane Piemontesi ai «Concerti d'autunno»

Non inganni il nome: Francesco Piemontesi è di origini svizzere. Arriva per la prima volta a Bergamo questa sera (alle 21, ingresso 20 euro) in Sala Greppi e allunga la «galleria pianistica» che anche questa XXIX edizione prosegue una consolidata tradizione.

Dalla sua questo ventisettenne di Locarno, porta con sé un prezioso viatico di Martha Argerich: la grandissima stella argentina lo definisce «musicista meraviglioso», capace di impressionare a

fondo per il connubio di «intelligenza e passione», mezzi per dar voce a «un mondo interiore profondo». Non capita spesso vedere una Argerich spendersi così generosamente, e dunque la curiosità per Piemontesi è più che giustificata.

Dalla sua ci sono ovviamente anche premi e riconoscimenti internazionali, in particolare il Reine Elisabeth di Bruxelles, e il Borletti-Buitoni di Londra. Importante è anche la sua carriera

concertistica, tra esibizioni alla Carnegie Hall di New York, al Musikverein di Vienna, alla Tonhalle di Zurigo e molti altri. In campo cameristico collabora con solisti come Yuri Bashmet, Renaud e Gautier Capuçon.

Non poco significativo, è per altro il programma predisposto per il suo recital. Si apre con la *Partita n. 2 Bwv 825* di Bach, sinfoni «didattica» di stile alla moda e sostanza di scrittura dotta. Piemontesi poi si sposta al XX seco-



Il pianista Francesco Piemontesi

lo con la *Sonata 1 ottobre 1905* di Leos Janacek, un'opera a tinte fosche – due soli tempi, *Presentimento* e *Morte* – che ritorna a distanza di un anno al Festival dei «Concerti d'autunno».

Poi tocca, invece del previsto Beethoven, allo Schubert della *Sonata in la maggiore D. 664* op. post. 120, modello di quelle ricerche in seno alla tradizione classica e di superamento dei modelli vertiginosi dei suoi predecessori, Beethoven su ogni altro.

Prima della versione «romantica» della sonata secondo Schumann, con la *Fantasia* op. 17 in do maggiore, verrà proposto l'*Hommage à Schumann* di Fabio Tognetti (1965) dedicato sempre allo stesso interprete, Francesco Piemontesi. ■ BERNARDINO ZAPPA

## IN BREVE

### TREZZO SULL'ADDA

#### Rock con Mexican e Fuoriuso

Serata dal rock granitico, senza fronzoli, ma dalle sonorità agguerrite, domani alle 22, all'Amigdala Theatre (ingresso 5 euro) di Trezzo sull'Adda. A salire sul palco lo stoner rock dei veneziani The Mexican Why-Sky, dai riff di chitarra corposi e voce graffiante alla Kyuss, gruppo californiano anni Ottanta, e l'hard rock dei Fuoriuso.

### CAFFÈ DEL DONIZETTI

#### Album di debutto per il trio Venua

Il trio bergamasco Venua domani alle 22 al Caffè del Teatro Donizetti presenterà l'album di debutto «Gli abitudinari». In uscita il 29 ottobre per Libellula-Audioglobe, il disco ha la produzione artistica di Marco Fasolo. Samuele Ghidotti, voce e chitarre, Jodi Pedrali, tastiere, basso e synth, e Davide Paolini anticiperanno il disco, la cui uscita è accompagnata dal videoclip del secondo singolo, «Funziona bene», realizzato dal giovane regista Martino Pompili.

### TREVIOLLO

#### Burlesque alla Cafeteria

È Vintage Circus alla Cafeteria di Treviolo, domani alle 21,30 (ingresso 10 euro), per lo spettacolo burlesque organizzato con la Voodoo De Luxe Burlesque Agency. Sulle note surf dei The Wavers, «la signorina buonasera» di Fox Retro presenterà «Glamour Aerial», burlesque circense di Roxy Velvet, e lo show «Cheese Cake Style» di Dolly Lamour.

### AMIGDALA THEATRE

#### Blues e ragtime Vecchia America



Veronica Sbergia

Atmosfera blues anni '20 e '30. Ambientazione: il delta tra i fiumi Yazoo e Mississippi con l'eco di canti da carovana itinerante, dove musicisti accompagnati da chitarra e armonica raccontano storie di contrabbandieri, vizi e virtù. Stasera alle 22 (ingresso 5 euro) all'Amigdala Theatre di Trezzo, Veronica Sbergia e i The Red Wine Serenaders viaggeranno fra country blues e ragtime, hokum e jug band music suonando ukulele, kazoo e washboard, uniti ai tradizionali contrabbasso, armonica, chitarra acustica, banjo e mandolino.